

文部科学省後援 書写技能審査

令和〇年度第〇回 令和〇年〇月〇日（日）実施

硬筆書写技能検定

硬

3級

試験問題

〔試験時間〕

70分

「第1問速書き」1分（黙読）+ 4分

「第2問以降」65分

〔注意事項〕

1. 受験する級の問題冊子であるか確認してください。
2. 試験監督の指示があるまで問題冊子を開かないでください。
3. 問題内容に関する質問は一切受けつけません。
4. 携帯電話等の電子機器は必ず電源を切り、絶対に使用しないでください。
5. 不正行為をした場合は、答案は無効となります。
6. 受験票と受験に必要な用具以外はすべてしまってください。
7. 下敷きは**無地のもの**を使用してください。
8. 鉛筆で字を書いた上からなぞり書きはできません。二度書きやレタリングはできません。
9. 修正液・修正テープ・消せるボールペンは使用できません。

〔試験の流れ〕

- ・第1問「速書き」は、1分間で筆記具をもたずに黙読し、その後4分間で解答します。解答には必ずボールペンを使用してください。
- ・解答終了後は第1問解答用紙を提出し、再開の指示があるまでは待機してください。

〔マークシートの記入〕

- ・マークシートの記入には必ずBかHBの鉛筆を使用してください。受験地番号・受験番号の記入に不備がある場合無効となります。
- ・マークシートの試験日程欄は、「A」を○で囲って提出してください。

【受験地番号・受験番号の記入】

受験地番号・受験番号は、この表紙・第1問解答用紙・第6問解答用紙・マークシート用紙の計4箇所、**受験票に記載されている番号を正確に記入してください。**

【準登録（片方合格）の手続き】

準登録（片方合格）の方は、該当科目を必ず白紙で提出し、理論免除の方はマークシート用紙の「理論免除」欄をマークして提出してください。

〔不許複製〕

この試験問題の複製（コピー）を禁じます。また、この試験問題およびその内容を当協会の許可なく他に伝える行為や、漏えい（インターネット上に掲載することを含みます）することを固く禁じます。

【受験地番号・受験番号記入欄】

受験地番号	受験番号
	K 0 3

受験地番号は左づめに記入すること。

A

実技問題

第1問 つぎのわく内の文を、所定時間内で下書きなさい。
〈必ずボールペンを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。所定時間 4分

私もときには眠りにつけないときがあるが、睡眠薬をつかったことはない。ベッドの中で今日一日の楽しかったことなどを思い浮かべて心をほぐすだけである。睡眠にはリズムがあり、静かに待っていると、そのうち眠りに入るリズムが回ってきて、気が付くと朝になっている。

私もときには眠りにつけないときがあるが、睡眠薬をつかったことはない。ベッドの中で今日一日の楽しかったことなどを思い浮かべて心をほぐすだけである。睡眠にはリズムがあり、静かに待っていると、そのうち眠りに入るリズムが回ってきて、気が付くと朝になっている。

硬筆書写技能検定 第1問解答用紙

受験地番号	受験番号
	K 0 3

受験地番号は左づめに記入すること。

第2問

つぎのわく内の五つの語句（10字）を、楷書と行書で左に書きなさい。
〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉
定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

楷
書

旅
情
落
葉
野
鳥
望
月
山
里

行
書

旅
情
落
葉
野
鳥
望
月
山
里

旅情
落葉
野鳥
望月
山里

第3問

つぎのわく内の文を、左に書きなさい（漢字は行書で書くこと。平仮名は連綿で書かないこと）。
〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること〉
定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

彩りよく植えられたラベンダー
の丘は、人々の心をやさしくし、心地
よい香りで穏やかな気持ちになり
ます。

彩りよく植えられたラベンダーの丘は、人々の
心をやさしくし、心地よい香りで穏やかな気持ち
になります。

第4問

つぎのわく内の文を、横書きで下書きに書きなさい（漢字は楷書で書くこと。数字やローマ字は、仮名や漢字に似合うものであればよい。速書きをねらうものではありません）。〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

ビゼー (Bizet 1838~1875) は、フランスの作曲家。南欧色を巧みに生かし、歌劇にすぐれた作品を残した。代表作として「カルメン」「アルルの女」など。

ビゼー (Bizet 1838~1875)

は、フランスの作曲家。南

欧色を巧みに生かし、歌

劇にすぐれた作品を残し

た。代表作として「カルメン」

「アルルの女」など。

第5問

つぎのわく内の桜井さんから潮田さん宛のはがきの宛名書きを、縦書きで体裁よく書きなさい。

〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

668-0032

佐藤
ひとみ

豊岡市千代田町八
35

079-8403

森川
一郎様

旭川市秋月三
条一
4
5

郵便はがき

079-8403

旭川市秋月三
条一
4
5

森川
一
郎
様

豊岡市千代田
町八
35
佐藤
ひとみ

668 0032

パン作り講座

日時 6月18日(日)

午前10時～12時まで

場所 西松公民館

講師 荒木智実先生

費用 1,000円

主催 田中料理研究会

第1問	第2問	第3問	第4問	第5問	第6問
点	点	点	点	点	点

令和○年度第○回硬筆書写技能検定 第6問解答用紙

受験地番号	受験番号
.....	-K03.....

受験地番号は左づめに記入すること。

硬 3[Ⓐ] 級