

文部科学省後援 書写技能審査

令和〇年度第〇回 令和〇年〇月〇日（日）実施

硬筆書写技能検定

硬

3 級

試験問題

〔試験時間〕

70分

「第1問速書き」1分（黙読）+ 4分

「第2問以降」65分

〔注意事項〕

1. 受験する級の問題冊子であるか確認してください。
2. 試験監督の指示があるまで問題冊子を開かないでください。
3. 問題内容に関する質問は一切受けつけません。
4. 携帯電話等の電子機器は必ず電源を切り、絶対に使用しないでください。
5. 不正行為をした場合は、答案は無効となります。
6. 受験票と受験に必要な用具以外はすべてしまってください。
7. 下敷きは無地のものを使用してください。
8. 鉛筆で字を書いた上からなぞり書きはできません。二度書きやレタリングはできません。
9. 修正液・修正テープ・消せるボールペンは使用できません。

〔試験の流れ〕

- ・第1問「速書き」は、1分間で筆記具をもたずに黙読し、その後4分間で解答します。解答には必ずボールペンを使用してください。
- ・解答終了後は第1問解答用紙を提出し、再開の指示があるまでは待機してください。

〔マークシートの記入〕

- ・マークシートの記入には必ずBかHBの鉛筆を使用してください。受験地番号・受験番号の記入に不備がある場合無効となります。
- ・マークシートの試験日程欄は、「A」を○で囲って提出してください。

【受験地番号・受験番号の記入】

受験地番号・受験番号は、この表紙・第1問解答用紙・第6問解答用紙・マークシート用紙の計4箇所、**受験票に記載されている番号を正確に記入してください。**

【準登録（片方合格）の手続き】

準登録（片方合格）の方は、該当科目を必ず白紙で提出し、理論免除の方はマークシート用紙の「理論免除」欄をマークして提出してください。

〔不許複製〕

この試験問題の複製（コピー）を禁じます。また、この試験問題およびその内容を当協会の許可なく他に伝える行為や、漏えい（インターネット上に掲載することを含みます）することを固く禁じます。

【受験地番号・受験番号記入欄】

受験地番号	受験番号
	K 0 3

受験地番号は左づめに記入すること。

A

実 技 問 題

第1問 つぎのわく内の文を、所定時間内で下に書きなさい。
〈必ずボールペンを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。所定時間 4分

私もときには眠りにつけないときがあるが、睡眠薬をつかったことはない。ベッドの中で今日一日の楽しかったことなどを思い浮かべて心をほぐすだけである。睡眠にはリズムがあり、静かに待っていると、そのうち眠りに入るリズムが回ってきて、気が付くと朝になっている。

硬筆書写技能検定 第1問解答用紙

受験地番号	受験番号
	K 0 3

受験地番号は左づめに記入すること。

第2問

つぎのわく内の五つの語句（10字）を、楷書と行書で左に書きなさい。
〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉
定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

楷
書

行
書

旅情 落葉 野鳥 望月 山里

第3問

つぎのわく内の文を、左に書きなさい（漢字は行書で書くこと。平仮名は連綿で書かないこと）。
〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること〉。
定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけない。

--	--	--	--	--

彩りよく植えられたラベンダーの丘は、人々の心をやさしくし、心地よい香りで穏やかな気持ちになります。

第4問

つぎのわく内の文を、横書きで下書きなさい（漢字は楷書で書くこと。数字やローマ字は、仮名や漢字に似合うものであればよい。速書きをねらうものではありません）。〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

ビゼー（Bizet 1838～1875）は、フランスの作曲家。南欧色を巧みに生かし、歌劇にすぐれた作品を残した。代表作として「カルメン」「アルルの女」など。

第5問

つぎのわく内の桜井さんから潮田さん宛のはがきの宛名書きを、縦書きで体裁よく書きなさい。

〈つけペン・万年筆またはボールペン・サインペンのいずれかを使用すること。〉定規やものさしは使用できません。鉛筆で補助線や下書きをしてはいけません。

668-0032

佐藤
ひとみ

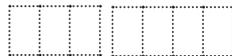
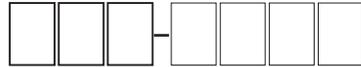
豊岡市千代田町八
35

079-8403

森川
一郎様

旭川市秋月三条一
4
5

郵便はがき



第6問

つぎのわく内の掲示文を、別紙（第6問解答用紙）を縦長にして横書きで体裁よく書きなさい。

〈必ず油性または顔料系のマーカーを使用すること。〉鉛筆で下書きをしてはいけない。定規やものさしで書いた線は消して出すこと。

パン作り講座	
日 時	6月18日（日） 午前10時～12時まで
場 所	西松公民館
講 師	荒木智実先生
費 用	1,000円
主 催	田中料理研究会
	

※ の部分には、受験番号および点数の記入欄があります。

理論問題

〈理論問題の答えは、マークシート用紙に記入すること。〉

第7問 つぎの漢字の部分（へん・や・つくりなど）の名称を、下の①～④の中から一つ選び、その番号を塗りつぶしなさい。

1



- ① かんじょう
- ② えんにょう
- ③ れっか
- ④ したごころ

2



- ① くにがまえ
- ② はこがまえ
- ③ つつみがまえ
- ④ ゆきがまえ

3



- ① かわへん
- ② しょうへん
- ③ ころもへん
- ④ のぎへん

4



- ① はちがしら
- ② おいかんむり
- ③ つかんむり
- ④ はつがしら

5



- ① ほごへん
- ② ころもへん
- ③ きばへん
- ④ ごんべん

6



- ① ほくづくり
- ② ふしづくり
- ③ おのづくり
- ④ ほごづくり

7



- ① みへん
- ② やへん
- ③ はへん
- ④ たへん

8



- ① はばへん
- ② きんべん
- ③ ほうへん
- ④ つちへん

9



- ① まだれ
- ② やまいだれ
- ③ がんだれ
- ④ しかばね

10



- ① ふるとり
- ② りつとう
- ③ おおがい
- ④ おおざと

第8問

つぎに示した漢字の筆順のうち、正しいものには○の方の欄を、よくないものには×の方の欄を、塗りつぶしなさい。

1

情
丨 丨 忄 忄 情

6

兆
丿 丿 兆 兆

2

善
㇀ 羊 羊 善 善

7

起
土 丰 丰 走 起

3

安
宀 宀 安 安

8

航
舟 舟 航 航

4

害
宀 宀 中 宝 害

9

民
冫 尸 尸 民

5

飛
乙 飞 飞 飛 飛

10

牧
乚 牛 牛 牝 牧

理論問題

〈理論問題の答えは、マークシート用紙に記入すること。〉

第9問

つぎに書かれた文のうち、傍線部の文字を、楷書にしたものはどれか、左の①～⑳の中から一つ選び、その番号を塗りつぶしなさい。

頭取とは銀行のトップを指す言葉でその
 語源は雅楽で主に管楽器の主席演奏者
 を指す音頭取りにあり、弦や歌舞伎で
 小鼓を擔當する三人のうち中央に座る
 主席演奏者も頭取と呼ばれるようになった。

- | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ①音段 | ②叫 | ③中半 | ④度 | ⑤言葉 | ⑥演奏 | ⑦制度 |
| ⑧座 | ⑨能 | ⑩雅楽 | ⑪銀行 | ⑫中央 | ⑬呼 | ⑭語源 |
| ⑮音頭 | ⑯舞 | ⑰役割 | ⑱担当 | ⑲期末 | ⑳段階 | |

第10問

つぎの20字の漢字について、常用漢字の字体から見て正しいものには○の方の欄を、よくないものには×の方の欄を、塗りつぶしなさい。

5	4	3	2	1
約	的	堂	欲	徒
10	9	8	7	6
記	発	思	要	読
15	14	13	12	11
前	連	再	流	部
20	19	18	17	16
急	最	後	昭	削